

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
(МБОУ «Школа № 2»)

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.08.2022г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ «Школа №2»
от 31.08.2022г.
Н.В. Краубергер



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Путь актера»
(общекультурное направление)
Срок реализации 1 год

Составитель:
Маркина Елена Викторовна,
старшая вожатая

Прокопьевский ГО, 2022

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	6
3. Тематическое планирование.....	11

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием курса внеурочной деятельности;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием курса внеурочной деятельности; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п.п.	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
	<p>Формирование общего представления о театральном искусстве.</p> <p>Отличие театра от других видов искусств.</p> <p>Правила поведения в театре.</p> <p>Театральные профессии.</p> <p>Жанры: сказка.</p> <p>Жанры: комедия.</p> <p>Жанры: литературный спектакль в стихах.</p>	<p>Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие, тренировочное занятие, коллективно-творческое занятие, беседа по истории театра</p>	<p>Познавательная, творческая, театральная, досугово-развлекательная.</p>

<p>Мастерство актера.</p> <p>Сценическое внимание.</p> <p>Объекты внимания.</p> <p>Круги внимания.</p> <p>Снятие зажимов.</p> <p>Культура речи.</p> <p>Театральная этика.</p> <p>Освоение сценического пространства.</p> <p>Предлагаемые обстоятельства.</p> <p>Оценка факта.</p> <p>Перспектива роли.</p> <p>Чувство партнерства.</p> <p>Актерская фантазия и воображение.</p> <p>Эмоциональная память.</p>	<p>Познавательная</p> <p>беседа, игра,</p> <p>тренинги,</p> <p>обучающее</p> <p>занятие,</p> <p>тренировочное</p> <p>занятие,</p> <p>коллективно</p> <p>творческое</p> <p>занятие</p>	<p>Познавательная,</p> <p>творческая,</p> <p>театральная,</p> <p>досугово-</p> <p>развлекательная</p>
<p>Сценическая речь.</p> <p>Дикция.</p> <p>Артикуляция.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Речь в движении.</p> <p>Освоение поэтического текста.</p> <p>Речевые характеристики персонажа.</p>	<p>Познавательная</p> <p>беседа, игра,</p> <p>тренинги,</p> <p>обучающее</p> <p>занятие,</p> <p>тренировочное</p> <p>занятие,</p> <p>коллективно</p> <p>творческое</p> <p>занятие</p>	<p>Познавательная,</p> <p>творческая,</p> <p>досуговая.</p>
<p>Сценическое движение.</p> <p>Пластическая подготовка к репетиции актера.</p>	<p>Познавательная</p> <p>беседа, игра,</p> <p>тренинги,</p>	<p>Познавательная,</p> <p>творческая,</p> <p>досугово-</p>

<p>Темпоритм роли.</p> <p>Координация.</p> <p>Пластический образ.</p> <p>Расслабляющие упражнения на дыхание и позвоночник.</p> <p>Музыкально-пластическая композиция.</p>	<p>обучающее занятие,</p> <p>тренировочное занятие,</p> <p>коллективно творческое занятие</p>	<p>развлекательная</p>
<p>Постановка спектакля.</p> <p>Построение этюда.</p> <p>Организация репетиции.</p> <p>Показ.</p>	<p>Познавательная беседа, игра, тренинги, обучающее занятие,</p> <p>тренировочное занятие,</p> <p>коллективно творческое занятие</p>	<p>Познавательная, театральная, творческая, досуговая</p>

3. Тематическое планирование

5 класс

<i>№</i>	<i>Наименование тем</i>	<i>Количество часов</i>
1	Отличие театра от других видов искусств.	1
2	Правила поведения в театре.	1
3	Театральные профессии.	1
4	Жанры: сказка.	1
5	Жанры: комедия.	1
6	Жанры: литературный спектакль в стихах.	1
7	Сценическое внимание.	1

8	Объекты внимания.	1
9	Круги внимания.	1
10	Снятие зажимов.	1
11	Культура речи.	1
12	Театральная этика.	1
13	Освоение сценического пространства.	1
14	Предлагаемые обстоятельства.	1
15	Оценка факта.	1
16	Перспектива роли.	1
17	Чувство партнерства.	1
18	Актерская фантазия и воображение.	1
19	Эмоциональная память.	1
20	Дикция.	1
21	Артикуляция.	1
22	Дыхательная гимнастика.	1
23	Речь в движении.	1
24	Освоение поэтического текста.	1
25	Речевые характеристики персонажа.	1
26	Пластическая подготовка к репетиции актера.	1
27	Темпоритм роли.	1
28	Координация.	1
29	Пластический образ.	1
30	Расслабляющие упражнения на дыхание и позвоночник.	1
31	Музыкально-пластическая композиция.	1
32	Построение этюда.	1
33	Организация репетиции.	1
34	Показ.	1
Итого:		34